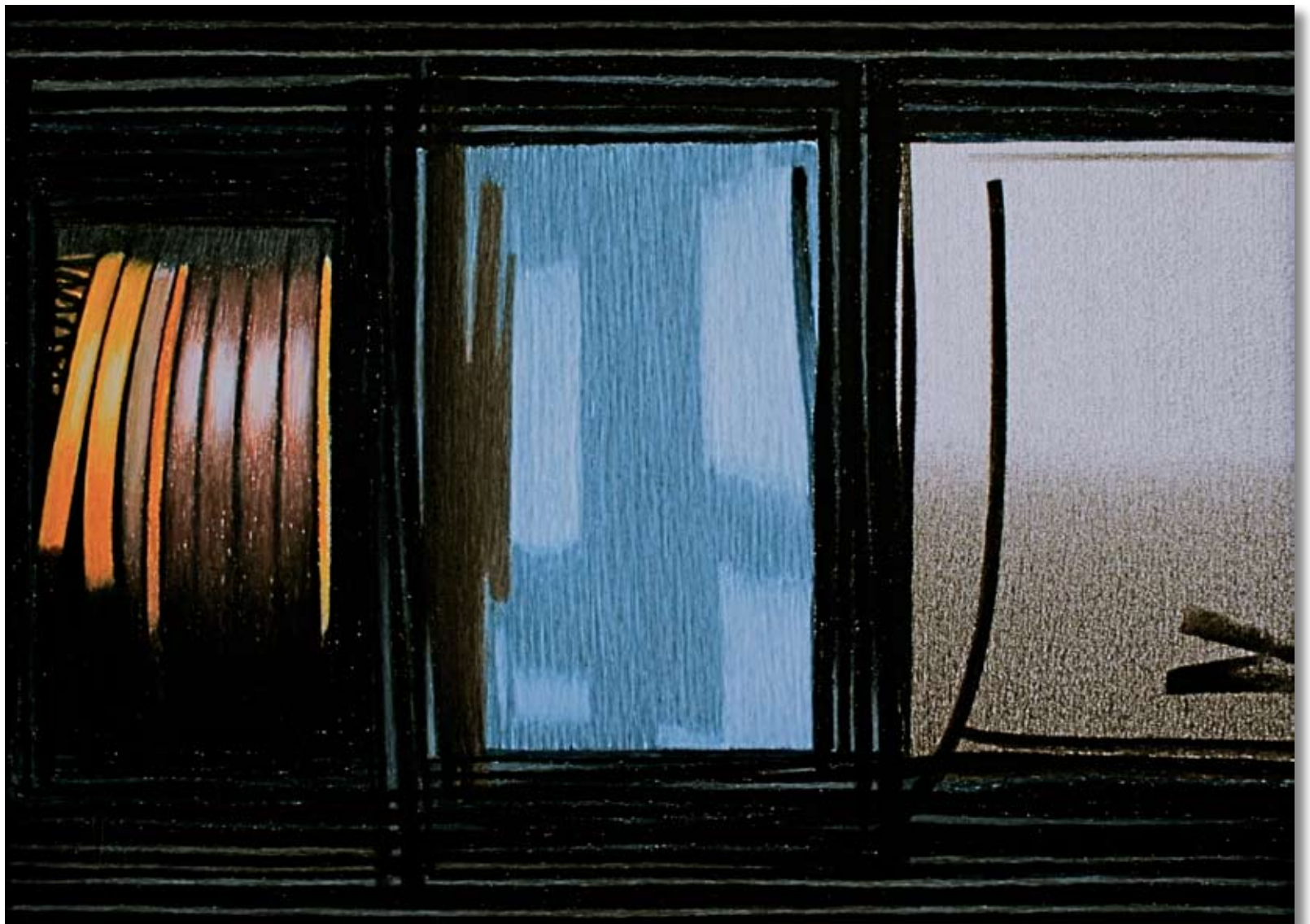


Geen Rembrandt. Geen Rubens. Geen Munch. Geen Klimt. Geen Pollock. Geen Bacon. Geen Pollock. Geen Cezanne. Geen Renoir. Geen Freud. Geen Rothko. Geen Hockney, Geen Kiefer, Geen Schnabel, Geen Koons. Geen Van Peet. Maar wel prachtig werk van levende hedendaagse kunstenaars die later heel beroemd zullen worden. 't Is maar dat u het weet!

Henk Heijnen & Marlou Schijlen.



Victor Honig van den Bossche, 'Mémoires', oliepastel, 50 x 70 cm., 2015

**U bent van harte welkom op de feestelijke opening van de tentoonstelling van Victor Honig van den Bossche op zaterdag 7 november om 14.00 uur!**

### **Tentoonstelling 'Weerspiegelingen'**

Van 7 november t/m 31 december stelt de Goudse kunstenaar Victor Honig van den Bossche een groot aantal (nieuwe) oliepastels ten toon in de kunstuitleen. De eerste keer dat hij in de kunstuitleen exposeerde, is 35 jaar geleden. Sinds die tijd is zijn werk niet meer weg te denken uit onze collectie.

## **Uitnodiging opening tentoonstelling 'Weerspiegelingen' Victor Honig van den Bossche**

**• zaterdag 7 november om 14.00 uur •**

Victor Honig is een tekenaar in hart en nieren. Jarenlang werkte hij in een realistische stijl en was juist de setting waarin personen figureerden, beeldbepalend en veelzeggend. De laatste jaren focust de kunstenaar juist meer op de expressie van personen. Dit is vooral te zien in het werk dat hij maakte van 2011 tot 2013, een overgangsfase

naar het abstracte werk dat hij nu maakt. In deze abstracte oliepastels draait het om intensivering: niet alleen het onderwerp (fragmenten, details), maar ook de werkwijze ondergaat een secure en intensieve behandeling: er wordt namelijk net zo lang getekend, gekrast en gekerfd tot de juiste kleur en textuur zijn ontstaan.

## **Kunstwerk van de maand**

**Schilder, beeldhouwer, ontwerper en tekenaar Jeroen Henneman plaatst al meer dan 50 jaar lang zijn opmerkelijke kunstwerken op en aan gebouwen, in stadsparken en op pleinen.**

Zo werd onlangs de stad Gouda verrijkt met een 'staande tekening' die Henneman maakte van Leo Vroman. Net als bekende beelden als De Kus en De Schreeuw ontstond het portret van Vroman als tekening, uitgevoerd in staal. De 'staande tekeningen' zijn stuk voor stuk eenvoudig van opzet, maar spelen een geraffineerd spel met ruimte en diepte. Op dezelfde speelse manier onderzoekt Henneman vorm en ruimte in zijn schilderijen en grafiek.

Het werk 'atelier' is eenvoudig en krachtig, op de lithosteen getekend in enkele rake lijnen. We zien een aantal schilderijen tegenover elkaar hangen en staan. In het midden staat een paneel rechtop in de ruimte. Het staat met één kant tegen een achterwand, hoewel dat ook de rand van een achterliggende ruimte kan zijn. Subtiel is de versmelting tussen het paneel en de achtergrond, daar waar de lijn van de rand van het paneel verdwijnt. Wat we zien is elegant, geheimzinnig, ogenschijnlijk simpel maar eigenlijk merkwaardig. Ook in dit werk roept Henneman met simpele lijnen en vormen vragen op over diepte, ruimte, licht en donker.



Jeroen Henneman, 'Atelier', zeefdruk, 100 x 80 cm., 1994



U kunt ons nu ook volgen op Facebook en Instagram!

Blekerssingel 40,  
2806 AB Gouda  
T (0182) 522 746,  
E [info@kunstuitleengouda.nl](mailto:info@kunstuitleengouda.nl)  
[www.kunstuitleengouda.nl](http://www.kunstuitleengouda.nl)

**OPENINGSTIJDEN:**  
woensdag van 13.00 tot 17.00 u.  
donderdag van 13.00 tot 19.00 u.  
vrijdag van 13.00 tot 17.00 u.  
zaterdag van 11.00 tot 15.00 u.

